УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры

Гродненского областного исполнительного комитета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Климович

“\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения

Республиканского фестиваля-конкурса

детского искусства «ЛьВёнок»

(Лидский венок)

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) (далее – фестиваль-конкурс).
2. Целями фестиваля-конкурса являются выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация сценического, изобразительного искусства и народного творчества, стимулирование творческой инициативы и пропаганда лучшего опыта в сфере культуры, развитие и укрепление культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.
3. Организаторами фестиваля-конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета, общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», общественное объединение «Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей», государственное учреждение образования «Лидская детская школа искусств».
4. Фестиваль-конкурс проводится ежегодно и состоит из трех этапов. В 2025 году фестиваль-конкурс проводится в следующие сроки:

4.1. первый этап – регионально-квалификационный проводится учреждениями образования, культуры с 01 февраля по 09 февраля 2025 г..

4.2. второй этап – итогово-отборочный проводится в учреждениях образования и культуры с 10 февраля по 16 февраля 2025 г., заявки отправляются за подписью директоров школ искусств, директоров ССУЗов и ректоров ВУЗов и руководителей учреждений культуры.

4.3. третий этап является заключительным и проводится отделом культуры Лидского районного исполнительного комитета совместно с общественным объединением «Белорусский союз музыкальных деятелей» и общественным объединением «Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей» на базе государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» с 22 марта по 30 марта 2025 года.

1. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» www.Lidadhi.by.
2. В фестивале-конкурсе могут принимать участие индивидуальные участники и творческие коллективы, а также учащиеся и коллективы детских музыкальных школ искусств, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования (гимназий, лицеев), иных учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, учащиеся средних специальных учреждений образования и аналогичных учреждений иностранных государств (далее, если не определено иное, - участники фестиваля-конкурса) в соответствии с возрастными группами.

7. Номинации в фестивале-конкурсе классифицируются по разделам, группам и подгруппам.

8. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

8.1. раздел: «Сольное исполнительство»:

8.1.1. группа «Клавишные инструменты»:

«Фортепиано».

8.1.2. группа «Струнные инструменты»:

«Скрипка»;

«Виолончель».

8.1.3. группа «Клавишно-народные инструменты»:

«Баян»;

«Аккордеон».

«Гармонь»

8.1.4. группа «Струнные народные инструменты»:

«Гитара»;

«Балалайка»;

«Домра»;

«Мандолина»;

«Цимбалы».

8.1.5. группа «Духовые и ударные инструменты»:

8.1.5.1. подгруппа «Деревянные духовые инструменты»:

«Блокфлейта»;

«Флейта»;

«Гобой»;

«Кларнет»;

«Фагот»;

«Саксофон».

8.1.5.2. подгруппа «Народные духовые инструменты»:

«Дудка»;

«Жалейка»;

«Окарина».

8.1.5.3. подгруппа «Медные духовые инструменты»:

«Валторна»;

«Труба»;

«Тромбон»;

«Альт-горн»;

«Тенор-горн»;

«Баритон-горн»;

«Туба».

8.1.5.4. подгруппа «Ударные инструменты».

8.1.6. группа «Академический вокал».

8.1.7. группа «Народное пение».

8.1.8. группа «Эстрадное пение».

8.2. Раздел «Хореографическое искусство»:

«Народно-сценический танец»;

«Стилизованный танец»;

«Народный танец»;

«Историко-бытовой танец»;

«Эстрадный танец».

8.3. Раздел «Ансамблевое исполнительство»:

8.3.1. группа «Однородный ансамбль»:

«Инструментальный камерный ансамбль» однородный (фортепиано, скрипка, виолончель);

«Инструментальный ансамбль» (народные инструменты) однородный (гитара, балалайка, домра, мандолина, цимбалы, баян, аккордеон);

«Эстрадный инструментальный ансамбль» однородный;

«Духовой инструментальный ансамбль» однородный;

«Академический вокальный ансамбль»;

«Эстрадный вокальный ансамбль»;

«Вокальный народный (фольклорный) ансамбль;

«Учитель и ученик».

8.3.2. группа «Смешанный ансамбль»:

«Инструментальный камерный ансамбль»;

«Инструментальный ансамбль» народные инструменты;

«Эстрадный инструментальный ансамбль»;

«Духовой инструментальный ансамбль»;

«Вокально-инструментальный ансамбль»;

«Учитель и ученик».

8.4. Раздел «Хоры»:

«Хор академический»;

«Хор народный».

8.5. Раздел «Оркестры»:

«Симфонический оркестр»;

«Камерный оркестр»;

«Оркестр народных инструментов»;

«Духовой оркестр».

8.6. Раздел «Художественное слово»:

«Поэзия»;

«Проза»;

«Публицистика»;

«Мелодекламация»;

«Литературная композиция»;

«Литературно-музыкальная композиция».

8.7. Раздел «Театральное творчество»:

«Конферанс»;

«Монолог»;

«Юмористическая миниатюра»;

«Драматическая пьеса» (отрывок).

8.8. Раздел «Музыкальная литература»

9. Для участников фестиваля-конкурса определяются следующие возрастные группы:

9.1. В группах «Клавишные инструменты», «Струнные инструменты», «Клавишно-народные инструменты», «Струнные народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Академический вокал», «Народное пение»:

Группа I до 9 лет включительно,

Группа II до 11 лет включительно,

Группа III до 13 лет включительно,

Группа IV до 15 лет включительно,

Группа V до 17 лет включительно.

9.2. В группе «Эстрадное пение»:

Группа I до 7 лет включительно,

Группа II до 9 лет включительно,

Группа III до 11 лет включительно,

Группа IV до 13 лет включительно,

Группа V до 15 лет включительно.

Группа VI до 17 лет включительно.

9.3. В разделе «Хореографическое искусство»:

Группа I до 6 лет включительно,

Группа II до 10 лет включительно,

Группа III до 13 лет включительно,

Группа IV до 17 лет включительно.

9.4. В разделе «Ансамблевое исполнительство»:

Группа I до 10 лет включительно,

Группа II до 12 лет включительно,

Группа III до 15 лет включительно,

Группа IV до 18 лет включительно.

9.5. В разделе «Хоры»:

Группа I до 11 лет включительно,

Группа II до 14 лет включительно,

Группа III до 18 лет включительно

9.6. В разделе «Оркестры»:

Группа I до 14 лет включительно,

Группа II до 18 лет включительно.

9.7. В разделах «Художественное слово», «Театральное творчество»:

Группа I до 7 лет включительно,

Группа II до 9 лет включительно,

Группа III до 11 лет включительно,

Группа IV до 13 лет включительно,

Группа V до 15 лет включительно.

Группа VI до 17 лет включительно.

9.8. В разделе «Музыкальная литература»:

Группа I до 11 лет включительно,

Группа II до 14 лет включительно,

Группа III до 18 лет включительно,

10. Возраст участников фестиваля-конкурса:

10.1. Возраст участников фестиваля-конкурса определяется на дату конкурсного выступления в заключительном этапе конкурса;

10.2. Возрастная группа в коллективах, состоящих из двух исполнителей (концертмейстер и учитель не учитываются) определяется по возрасту одного из участников по выбору руководителя коллектива.

10.3. Возрастная группа в коллективах, состоящих из 3-х и более участников определяется по среднему возрасту.

11. Участники фестиваля-конкурса из зарубежных стран принимают участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса.

12. Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

13. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

14. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса, при необходимости создаётся дирекция конкурса;

рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля-конкурса;

программу проведения фестиваля-конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля-конкурса;

при необходимости символику фестиваля - конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля-конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.

15. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нём присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данную Инструкцию изменений и дополнений, о чём будет информировать участников конкурса дополнительно на сайте [www.lidadhi.by](http://www.lidadhi.by).

16. Для участия в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса до 23 февраля 2025 года (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) представителем участника или участником фестиваля-конкурса в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

16.1. Первый пакет документов по почте на адрес оргкомитета:

16.1.1. Заявка на участие в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса по форме *(см. приложение № 1).*

16.1.2. Копия документа, удостоверяющего личность каждого участника фестиваля-конкурса. Для коллективов список участников с датой рождения, заверенный направляющей стороной *(см. приложение № 1)*.

16.1.3. Выписка из протокола направляющей стороны о допуске к участию в третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса.

16.1.4. Копию квитанции об оплате.

16.1.5. Список состава коллектива (для коллективов) по форме *(см. приложение № 2).*

16.1.6. Материалы, предусмотренные пунктом 16.1. настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231300, Гродненская область, г. Лида, ул. Советская, 9 с пометкой: «В оргкомитет Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

16.2. Второй пакет документов на электронную почту Lidski.venok@mail.ru:

16.2.1. Заявка на участие в третьем заключитеном этапе фестиваля-конкурса в формате Microsoft Word (не сканировать!) *(см. приложение № 3).*

16.2.2. Подписанный файл с фотографией в электронном виде хорошего качества.

16.2.3. Электронная копия квитанции об оплате.

16.2.4. Письмо приглашение для оформления командировочных удостоверений скачивается на сайте [www.lidadhi.by](http://www.lidadhi.by).

Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на фотосъёмку, видеосъёмку, аудиозапись конкурсных выступлений и размещения их в средствах массовой информации и в глобальной компьютерной сети «Интернет».

Участник фестиваля-конкурса, подавая заявку на участие, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в т.ч. объектов авторского права и смежного права при их использовании.

Участник подтверждает своё согласие с условиями данной Инструкции. Материалы, направленные для участия в фестивале-конкурсе, не возвращаются.

17. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть, кроме произведений в номинации «Оркестры».

18. Порядок исполнения устанавливается по возрасту – от младшего к старшему. Исполнение произведений осуществляется публично.

19. Для оценки исполнений участников фестиваля-конкурса оргкомитетом утверждается состав (составы) жюри фестиваля-конкурса (далее - жюри) в каждой номинации.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

20. Жюри:

оценивает исполнение участниками фестиваля-конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками фестиваля-конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных дипломов, грамот фестиваля-конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников фестиваля-конкурса о результатах их участия в фестивале-конкурсе;

рассматривает обращения участников фестиваля-конкурса по результатам оценки исполнений.

21. Жюри оценивает исполнения участников фестиваля-конкурса по следующим критериям:

уровень исполнительства;

степень сложности конкурсной программы;

сценическая культура исполнителей;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

уровень владения речью;

использование профессиональной музыкальной терминологии;

оригинальность и личный характер суждений;

артистизм.

22. Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников.

Член жюри, имеющий отношение к участнику фестиваля-конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнения данного участника фестиваля-конкурса.

Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в день конкурсных выступлений.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

23. Победители фестиваля-конкурса награждаются:

23.1. Гран-при (по одному в каждой из номинаций раздела, группы, подгруппы) с вручением диплома обладателя Гран-при;

23.2. дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе;

23.3. дипломами I, II и III степени с присвоением звания дипломанта фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе.

24. Жюри имеет право присуждать не все дипломы лауреатов фестиваля-конкурса, делить призовые места (кроме I степени) среди участников.

25. По результатам проведения фестиваля-конкурса педагогическим работникам и концертмейстерам, чьи участники стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата, могут вручаться грамоты.

26. Участники заключительного этапа фестиваля-конкурса награждаются грамотами финалиста.

27. Участникам фестиваля-конкурса могут объявляться благодарности в письменной форме.

28. Награждение победителей и иных участников фестиваля-конкурса проводятся в последний день прослушивания конкурсной номинации.

29. Результаты конкурсных выступлений всех участников фестиваля-конкурса размещаются на сайте государственного учреждения образования «Лидская детская школа искусств» в течение десяти рабочих дней после конкурсного прослушивания. Адрес сайта: [www.Lidadhi.by](http://www.Lidadhi.by).

30. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников фестиваля-конкурса, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны. 31. Вступительные взносы на момент оплаты составляют:

31.1. Для участия в III заключительном этапе фестиваля-конкурса:

31.1.1. Для сольных исполнителей – 1,5 базовые величины;

31.1.2. Для участников коллектива – 0,5 базовой величины за каждого участника коллектива.

31.1.3. Для участников коллектива от 20-ти человек – 10 базовых величин за коллектив.

31.1.4. Для детей из многодетных семей, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, предоставляется скидка в размере 50% (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

31.1.5. С детей инвалидов оплата за участие не взимается (при условии предоставления в оргкомитет соответствующих документов).

Плата с концертмейстера не взимается.

32. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт BY30AKBB36322625000004200000, лицевой счёт 200400700, код банка AKBBBY2Х центр банковских услуг № 413 АСБ «Беларусбанк», г. Лида, код 696, УНН 500826250 для ГУО «Лидская детская школа искусств» (участие в фестивале-конкурсе «ЛьВёнок»).

При оплате через систему «Расчёт» ЕРИП следует придерживаться следующего порядка оплаты:

ЕРИП > Образование и развитие>

> Дополнительное образование и развитие>

> Отделы культуры>

> Гродненская область>

> ОК Лидского района>

> Взносы на укрепление МТБ>

> лицевой счёт 200400700>

> Фамилия, имя участника.

Вступительный взнос возврату не подлежит.

33. ВНИМАНИЕ! Возможно изменение дат проведения конкурсных прослушиваний!