Приложение 1

к Инструкции о порядке организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

III заключительный этап

**ЗАЯВКА**

**на участие в III заключительном этапе Республиканского**

**фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)**

1. ФИО участника без сокращений (название коллектива)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения: (приложение 2 для коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количество участников (для коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название и адрес учреждения направляющей стороны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Адрес электронной почты (e-mail) направляющей стороны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Телефон (с кодом), факс направляющей стороны: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Фамилия, собственное имя, отчество педагогического работника (без сокращений), телефон (с кодом): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Фамилия, собственное имя, отчество концертмейстера (без сокращений), телефон (с кодом):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Программа выступления:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Продолжительность программы выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Райдер выступления (освещение, стулья, пюпитр и т. п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность руководителя (подпись) (инициалы, фамилия)

направляющей стороны или

участник конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

Приложение 2

к Инструкции о порядке организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

Список участников для составов от 2-х исполнителей

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(полное название коллектива)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, собственное имя, отчество**  **(если имеется)** | **Дата рождения** | **Количество полных лет на дату выступления в заключительном этапе конкурса** | **Инструмент или специализация, должность (учащийся, концертмейстер)** | **Оркестровая или ансамблевая партия** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность руководителя (подпись) (инициалы, фамилия)

направляющей стороны или

руководителя коллектива)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата)

Приложение 3

к Инструкции о порядке организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

Описание дипломов

1. Описание диплома лауреата (1, 2, 3 степени) Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Диплом лауреата Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) имеет форму прямоугольника размером 210 x 297 мм или 297 х 210 мм, выполненного на мелованной бумаге или фотобумаге полноцветной печатью.

Текст диплома состоит из семи частей:

1 часть содержит наименования организаций учредителей и организаторов фестиваля-конкурса. Каждое наименование начинается с новой строки;

2 часть состоит из наименования документа, степени в виде числового значения из римских цифр, присуждаемого звания, наименования конкурса и может иметь следующие виды:

«Диплом I (II, III) степени с присвоением звания «Лауреат» Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

3 часть состоит из слова «Награждается», фамилии и собственного имени награждаемого, а также может включать наименование учреждения, которое представляет награждаемый;

4 часть состоит из названия номинации, специализации, возрастной категории, а также может включать слова:

а). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя, концертмейстера;

б). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций хореографического искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

в). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций театрального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

5 часть включает должности и звания председателя жюри, сопредседателей жюри, членов жюри, их инициалы и фамилию;

6 часть состоит из указания года проведения фестиваля-конкурса;

7 часть состоит из указания порядкового номера и полного названия фестиваля-конкурса; номер может указываться в римских или арабских цифрах.

Наименование, размер и цвет текста могут иметь различные параметры в соответствии с общей стилистикой документа.

В произвольном месте могут располагаться эмблема фестиваля-конкурса и изображения национальной культуры Беларуси (орнамент, василёк и другие), а также элементы национальной символики Беларуси.

Фоном документа могут быть изображения памятников культуры города Лиды и Лидского района, виды природы Лидчины, а также виды отдельных зданий и сооружений города и района.

1. Описание диплома дипломанта (4, 5, 6 места) республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок).

Диплом дипломанта республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок) имеет форму прямоугольника размером 210 x 297 мм или 297 х 210 мм, выполненного на мелованной бумаге или фотобумаге полноцветной печатью.

Текст диплома состоит из семи частей:

1 часть содержит наименования организаций учредителей и организаторов фестиваля-конкурса. Каждое наименование начинается с новой строки;

2 часть состоит из наименования документа, степени в виде числового значения из римских цифр, присуждаемого звания, наименования фестиваля-конкурса и может, имеет следующий вид:

«Диплом I (II, III) степени с присвоением звания «Дипломант» Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок);

3 часть состоит из слова «Награждается», фамилии и собственного имени награждаемого, а также может включать наименование учреждения, которое представляет награждаемый;

4 часть состоит из названия номинации, специализации, возрастной категории, а также может включать слова:

а). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций музыкального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя, концертмейстера;

б). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций хореографического искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

в). «За качественный уровень конкурсной программы и развитие национальных традиций театрального искусства Беларуси» и фамилию, собственное имя, отчество учителя (руководителя), концертмейстера;

5 часть включает должности и звания председателя жюри, сопредседателей жюри, членов жюри, их инициалы и фамилию;

6 часть состоит из указания года проведения фестиваля-конкурса;

7 часть состоит из указания порядкового номера и полного названия фестиваля-конкурса; номер может указываться в римских или арабских цифрах.

Наименование, размер и цвет текста могут иметь различные параметры в соответствии с общей стилистикой документа.

В произвольном месте могут располагаться эмблема фестиваля-конкурса и изображения национальной культуры Беларуси (орнамент, василёк и другие), а также элементы национальной символики Беларуси.

Фоном документа могут быть изображения памятников культуры города Лиды и Лидского района, виды природы Лидчины, а также виды отдельных зданий и сооружений города и района.

Приложение 4

к Инструкции о порядке организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

ПРОГРАММЫ

Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства

«ЛьВёнок» (Лидский венок)

1. группа «Клавишные инструменты»,

группа «Струнные инструменты»,

группа «Духовые и ударные инструменты»

* 1. Возрастные группы: I, II, III

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора).

*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*

* 1. Возрастные группы: IV,V

Произведение крупной формы и произведение белорусского автора.

*Продолжительность звучания программы не более 15 минут.*

1. группа «Клавишно-народные инструменты»,

группа «Струнные народные инструменты»

* 1. Возрастные группы: I, II, III

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора).

*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*

* 1. Возрастные группы: IV,V

Произведение крупной формы и произведение белорусского автора.

*Продолжительность звучания программы не более 15 минут.*

1. группа «Академический вокал»,

группа «Народное пение» (запрещено исполнение под фонограмму «минус»)

* 1. Возрастные группы: I, II, III

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора).

*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*

* 1. Возрастные группы: IV,V

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора). Одно из произведений исполняется a capella.

*Продолжительность звучания программы не более 15 минут.*

1. группа «Эстрадное пение»

Возрастные группы: I, II, III, IV, V, VI

Свободная программа из двух разнохарактерных произведений под фонограмму «минус один». Одно из произведений исполняется на белорусском языке либо должно быть написано белорусским автором.

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Допускается танцевальное сопровождение (не более восьми человек). Бэк-вокал разрешается только прописанный в фонограмме и не дублирующий сольную партию. Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производиться за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

*Продолжительность звучания каждого произведения программы не более 4 минут.*

1. Раздел «Хореографическое искусство»

Возрастные группы: I, II, III, IV

Программа из одной композиции под фонограмму «минус один».

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производиться за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

*Продолжительность выступления не более 4 минут.*

1. Раздел «Ансамблевое исполнительство»

Возрастные группы: I, II, III, IV

6.1. Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (приветствуется исполнение произведений белорусского автора).

6.2. В номинации «Академический вокальный ансамбль» допускается исполнение в сопровождении инструмента и a cappella.

6.3. В номинации «Эстрадный вокальный ансамбль» произведения исполняются под фонограмму «минус один». Не допускается использование фонограммы с прописанными вокальными партиями (бэк-вокал, дубль-вокал и др.).

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производиться за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

6.4. В номинации «Вокальный народный (фольклорный) ансамбль» допускается исполнение произведения под фонограмму «минус». Запрещено использование фонограммы с прописанными вокальными партиями (бэк-вокал, дубль-вокал и др.).

Фонограммы подаются на флеш-носителях только с файлами конкурсных произведений с указанием названия произведения и продолжительности звучания.

Фонограммы низкого качества использовать запрещено. Предоставление фонограмм звукорежиссёру производиться за один час до фестиваля-конкурса. При себе обязательно иметь копии фонограмм.

*Продолжительность звучания программы не более 10 минут.*

1. Раздел «Хоры»

Возрастные группы: I, II, III

1. Раздел «Оркестры»

Возрастные группы: I, II

Свободная программа.

*Время пребывания на сцене от 10 до 20 минут.*

1. Раздел «Художественное слово», Раздел «Театральное творчество»

Возрастные группы: I, II, III, IV, V,VI

Свободная программа.

*Продолжительность исполнения программы:*

1. *Индивидуальное - не более 7 минут;*
2. *Групповое – не более 15 минут.*
3. Раздел «Музыкальная литература»

Возрастные группы: I, II, III

Участник выступает с заранее подготовленной презентацией в свободной форме. Выступление должно содержать наличие исследовательского компонента, в конце которого необходимо сделать некоторые выводы и подвести итоги.

*Продолжительность выступления до 15 минут*

Примерные темы для презентаций: «Слово о музыке»

«Музыкальные истории»

«Портрет композитора»

«Композитор и его современники»

«История одного шедевра»

«История одного театра»

«История оденого жанра»

«Мой любимый композитор»

«Моё любимое произведение»

Приложение 5

к Инструкции о порядке организации и проведения Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства «ЛьВёнок» (Лидский венок)

График проведения

XI Республиканского фестиваля-конкурса детского искусства

«ЛьВёнок» (Лидский венок)

г. Лида 2024 год

Для участия в 3 заключительном этапе конкурса конкурсантам необходимо в срок до 25.02.2024 предоставить два пакета документов в организационный комитет по почте и на электронный адрес.

Письмо приглашение для оформления командировочных удостоверений скачивается на сайте [www.lidadhi.by](http://www.lidadhi.by)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **дата** | **малый зал** | **большой зал** |
| **23.03.2024** | **«Сольное исполнительство»**  народное пение  **«Театральное творчество»:**  «Конферанс»;  «Монолог»;  «Юмористическая миниатюра»;  «Драматическая пьеса» (отрывок)  **«Художественное слово»:**  «Поэзия»;  «Проза»;  «Публицистика»;  «Мелодекламация»;  «Литературная композиция»;  «Литературно-музыкальная композиция» | **«Хореографическое искусство»**  **«Ансамблевое исполнительство»** вокально-народный (фольклорный) ансамбль  **Хоровые коллективы**  «хоры народные»  **«Музыкальная литература»**  Аудитория № 12 |
| **24.03.2024** | **«Сольное исполнительство»**  академический вокал  **«Ансамблевое исполнительство»**  вокальный ансамбль | **«Сольное исполнительство»** Эстрадное пение  **«Ансамблевое исполнительство»**  Эстрадный вокальный ансамбль  **Хоровые коллективы**  «хоры академические» |
| **25.03.2024** | **«Сольное исполнительство»**  Струнные народные инструменты (домра, мандолина)  **«Сольное исполнительство»** Струнные народные инструменты  (балалайка)  **«Сольное исполнительство»** Струнные народные инструменты  (гитара)  **«Ансамблевое исполнительство»**  «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, однородные (гитара) | **«Сольное исполнительство»**  Струнные народные инструменты  (цимбалы)  **«Ансамблевое исполнительство»**  «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, однородные (балалайка), (баян), (цимбалы), (домра), (аккордеон)  «Инструментальные ансамбли» народные инструменты, смешанные  **Оркестры**  (народный, струнно-народный, оркестр русских народных инструментов) |
| **26.03.2024** | **«Сольное исполнительство»**  Аккордеон | **«Сольное исполнительство»** Баян  **Оркестры**  (баянный, аккордеонный) |
| **27.03.2024** | **«Сольное исполнительство»**  скрипка, виолончель | **«Ансамблевое исполнительство»** «Инструментальные камерные ансамбли» однородные, (скрипка), (виолончель)  **«Ансамблевое исполнительство»** «Инструментальные камерные ансамбли», смешанные  **Оркестры**  (струнный, камерный) |
| **28.03.2024** | **«Сольное исполнительство»**  фортепиано | **«Ансамблевое исполнительство»** «Инструментальные камерные ансамбли» однородные, (фортепиано) |
| **29.03.2024** | **«Сольное исполнительство»** духовые и ударные инструменты (деревянные духовые инструменты)  **«Ансамблевое исполнительство»** «Духовые ансамбли» (однородные) | **«Сольное исполнительство»** духовые и ударные инструменты (медные духовые инструменты)  **«Ансамблевое исполнительство»** «Духовые ансамбли» (смешанные)  **Оркестры**  (духовой, эстрадный) |

В разделе «Ансамблевое исполнительство», номинация «Учитель и ученик» всех специальностей прослушивание проводится в конце конкурсного дня.

ВНИМАНИЕ! Возможно изменение дат проведения конкурсных прослушиваний!